

KAM MER KON ZER TE '15



LEITHEIMER
SCHLOSS
KONZERTE

AUSSTELLUNG 2015		2
REDUZIERT	FOTOCOLLAGEN	3
20. JUNI	GOLDMUND QUARTETT	4
SAMSTAG 18 UHR		
27. JUNI	ROMANZA D'AMOR	5
SAMSTAG 18 UHR		
28. JUNI	MATI LEU & BAND	6
SONNTAG 11 UHR		
05. JULI	VERONIKA EBERLE & MICHAIL LIFITS	7
SONNTAG 11 UHR		
11. JULI	»ICH STERBE FÜR DAS LEBEN«	8
SAMSTAG 18 UHR		
12. JULI	RAPHAELA GROMES & JULIAN RIEM	9
SONNTAG 11 UHR		
18. JULI	NILS MÖNKEMEYER & WILLIAM YOUN	10
SAMSTAG 18 UHR		
19. JULI	WEIMARER BLÄSERQUINTETT	11
SONNTAG 11 UHR		
04. JULI	AUDI SOMMERKONZERTE 2015	12
SAMSTAG 20 UHR		
SPONSOREN	GEDANKEN ZUR KULTURFÖRDERUNG	13
FREUNDESKREIS	FREUNDESKREIS SCHLOSS LEITHEIM E. V.	14
KARTENVORVERKAUF		16



20. JUNI

SAMSTAG

BEGINN: 17.00 UHR

REDUZIERT FOTOCOLLAGEN VON DOROTHEE VON MIRBACH-KIRCHHOFF

»Schön, ist, Mutter Natur, deiner Erfindung Pracht«
– schrieb der erste Dichter des reinen Erlebens, einer der einflussreichsten Lyriker Deutschlands, Friedrich Gottlieb Klopstock, 1750 in einer seiner gefeierten Oden. Er initiierte im Deutschland der Aufklärung eine neue Zuwendung zur Natur durch die kreative Kraft der Kunst. Daran lassen die Bilder von Dorothee von Mirbach-Kirchhoff denken, wenn gesprungene Eisflächen, abgeschnittene Baumstümpfe oder gespiegelte Himmel zu Kompositionen werden, die in aller konkreter Naturverbindung doch gleichsam zu rein abstrakten Kunstwerken werden.

Der intensive, ja investigative Blick auf Naturerscheinungen legt eine ästhetische Formkraft frei, die zu ungeahnten künstlerischen Gestaltungskräften führt. Kühle, kristalline Farbflächen wechseln ab mit goldgetönten bewegten Rhythmen in den Bildflächen.



Überschneidende Linien erzeugen neue Kompositionen. Selbst uns vertraute Wolkenbildungen oder Spiegelungen von Architekturelementen hinter optisch zerlegenden Glasflächen schaffen neue Bildwelten.

Und obwohl der realistische Ausgangspunkt immer erkennbar bleibt, ist in der Reduktion des Dinglichen ein neuer Weg gebahnt in eine Welt der künstlerischen Abstraktion, die Intellektuelles mit – ganz im Sinne Klopstocks – Empfindbarem vereint. Die Bilder von Dorothee von Mirbach-Kirchhoff, klassisch ausgebildete und seit langem künstlerisch tätige Fotografin, hat in der jetzt vorgestellten Collagen-Bildreihe »REDUZIERT« für sie selbst und den Betrachter einen neuen Kosmos erschlossen, in den dieser staunend folgt und künstlerische Lösungen bei der bildnerisch-fotografischen Betrachtung der Welt und Natur nachvollziehen kann, die immer neu und mehr als ungewöhnlich sind. In der Verbindung von fotografischen und bildnerisch-gestalthaften Elementen setzt sie neue Akzente in der fotografischen Ästhetik. Gerade in der historischen Umgebung eines Rokoko-Schlusses wie Leitheim ist die kreative Kraft dieser Bilder und ihre Eigenständigkeit intensiv zu spüren und zu erleben.

Text: Ernst W. Koelnsperger



20. JUNI

SAMSTAG

BEGINN: 18.00 UHR

GOLDMUND QUARTETT

»Boygroup im Finale«, so betitelt der Bayerische Rundfunk seine Nachricht über den Publikumspreis beim August-Everding-Musikwettbewerb 2014.

Immer wieder überzeugen die vier jungen Musiker des Goldmund Quartetts durch ihr frisches und jugendliches Musizieren. Trotz aller Erfolge und Preise der letzten Monate liegt ihnen die Entwicklung ihrer Quartettkultur sehr am Herzen. Nach Studien bei Stefan Arzberger, Bernhard Schmidt (Mandelring Quartett), vervollständigen sie ihre Studien bei Prof. Günter Pichler am Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid.

Florian Schötz

Violine

Pinchas Adt

Violine

Christoph Vandori

Viola

Raphael Paratore

Violoncello

Joseph Haydn

Streichquartett G-Dur
op.77 Nr.1

Bela Bartok

Streichquartett Nr.3
Sz. 85

Johannes Brahms

Streichquartett c-moll
op.51 Nr.1

Gefördert wird
dieses Konzert vom
Freundeskreis
Schloß Leitheim e.V.





27. JUNI

SAMSTAG

BEGINN: 18.00 UHR

ROMANZA D'AMOR

»... Als Kastagnettenwunder wird sie bezeichnet und ist mittlerweile auf den großen Bühnen zuhause ...«

»Friederike von Krosigk gehört zu den wenigen Musikern, die die Kastagnette als eigenständiges virtuoses Instrument auf dem Konzertpodium einsetzen (...) eine selten gepflegte Kunst, die Friederike v. Krosigk jedoch vollendet vorführt ...«

Bereits seit vielen Jahren begeistern die beiden Musiker allerorts, ob im Gewandhaus zu Leipzig oder beim Schleswig-Holstein-Musik-Festival. »Traum auf sechs Saiten« oder »Spiel von ungeahnter Leichtigkeit« sind die prägnanten Bezeichnungen zu Klaus Jäckles Gitarrenspiel.


Lassen Sie sich entführen in eine Welt aus Liebe, Sehnen, Leidenschaft, gewürzt mit einer Prise Humor, charmant, leicht und bezaubernd von zwei großen Künstlern dargeboten. Musik, szenische Rezitation mit kleinen Lesungen und Tanz weben einen abwechslungsreichen Teppich.

Friederike von Krosigk
Kastagnetten,
Rezitation

Klaus Jäckle
Gitarre

mit Werken von
Manuel de Falla
Isaak Albeniz
Francisco Tarrega
Angel Barrios
Astor Piazzolla

Gefördert wird dieses
Konzert von der
Sparkasse Donauwörth

 **Sparkasse
Donauwörth**



28. JUNI

SONNATG

BEGINN: 11.00 UHR

OHNE PAUSE

ENDE: 12.30 UHR

MATI LEU & BAND OH, HARP BE GOOD!

Jazz, Swing, Blues auf der Harfe - vielen mag das ungewöhnlich erscheinen, denn man kennt sie ja vor allem als Orchesterinstrument, vielleicht auch aus der Volksmusik Irlands oder der des alpenländischen Raumes. Dabei ist die Harfe im Jazzgenre nicht unbekannt – so haben im Laufe des 20. Jahrhunderts bis heute einige Harfenspieler wie Dorothy Ashby, Zeena Parkins, Andreas Vollenweider, Park Stickney u.a. virtuos bewiesen, dass auch dieses Instrument eine wahrlich »bluesig – jazzige« Seele besitzt.

Martina Leutschacher – »Mati Leu« – ist seit Kindesbeinen an mit der Harfe verbunden und beschreitet mit ihr immer wieder neue, ungewöhnliche Wege. »Je vielseitiger desto lieber« – dieses Motto führt sie durch die verschiedensten Bereiche der Musik, sei es die Klassik, alpenländische Volksmusik, Irish Folk, Lateinamerikanische- oder auch Unterhaltungsmusik. So hat Mati Leu auch ihren Weg zum Jazz gefunden und die Herausforderung angenommen, ihn auf ihre eigene Art und Weise auf der Harfe zum Ausdruck zu bringen.

Mati Leu & Band

Martina Leutschacher
Harfe

Jakob Hofmann
Percussion

Moritz Graf
Bass

**Jazz Standards,
Swing & Blues**

**Oh, Lady be good,
Sweet Home Chicago,**

**Take 5, The Girl of
Ipanema**

...and more!



5. JULI

SONNTAG

BEGINN: 11.00 UHR

OHNE PAUSE

ENDE: 12.30 UHR

VERONIKA EBERLE & MICHAIL LIFITS

»Trotz ihrer Jugend hat Veronika Eberle neben ihrem unerhört schönen Ton eine große Reife und künstlerischen Tiefgang«, so der Intendant der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Matthias von Hülßen

Mit Veronika Eberle begrüßen die Leitheimer Schloßkonzerte im Juli eine Künstlerin, die zuletzt bei Ana Chumachenco an der Münchner Hochschule für Musik und Theater studierte. Zu Chumachencos Meisterschülern zählen so renommierte Namen wie Julia Fischer, Arabella Steinbacher oder Lisa Batiashvili, und es sieht so aus, als würde Veronika Eberle die Reihe derer, die sich dauerhaft an der internationalen Spitze etablieren, fortsetzen. Ihre internationale Konzerttätigkeit umfaßt mittlerweile Gastspiele mit den weltbesten Orchestern und Dirigenten. Bei den Salzburger Osterfestspielen debütierte sie gemeinsam mit Sir Simon Rattle und arbeitete darüber hinaus bereits mit Dirigenten wie Sir Neville Marriner, Paavo Järvi oder Yannick Nézet-Séguin zusammen.

Veronika Eberle
Violine

Michail Lifits
Klavier

Ludwig van Beethoven
Sonata Nr.3 Es-Dur
op.12 Nr.3

Franz Schubert
Phantasie C-Dur D 934

Robert Schumann
Sonate Nr.2 d-moll
op.121

**Gefördert wird
dieses Konzert von
Obel und Partner**

OBEL UND PARTNER GbR
FREIE ARCHITEKTEN BDA



11. JULI

SAMSTAG

BEGINN: 18.00 UHR

»ICH STERBE FÜR DAS LEBEN« AUS DEM LEBEN DES FEDERICO GARCIA LORCA

Literarisch-musikalische Collage mit Texten und Werken für Violine und Klavier von Federico Garcia Lorca, Francis Poulenc, Manuel de Falla und Enrique Granados.

Unter dem Titel »Ich sterbe für das Leben...« gestalten Stefan Hunstein, Ulf Schneider und Stefan Imorde eine Hommage an Federico Garcia Lorca. Mit dieser literarisch-musikalischen Collage entsteht ein atmosphärisch dichter Abend, in dem die ausdrucksstarke Poesie des Künstlers den musikalischen Werken seiner Zeitgenossen gegenübergestellt wird.

Das Duo Ulf Schneider und Stephan Imorde begeistert das Publikum bei renommierten Festivals wie z.B. beim Schleswig Holstein Musikfestival. Als ein besonderer Schwerpunkt hat sich die Zusammenarbeit mit namhaften Schauspielerinnen und Schauspielern wie Martina Gedeck, Gudrun Landgrebe, Fritzi Haberlandt, Angela Winkler, Sophie von Kessel, Ulrich Matthes und Stefan Hunstein entwickelt, den wir in Leitheim erleben können.

Stefan Hunstein
Rezitation

Ulf Schneider
Violine

Stefan Imorde
Klavier

Federico Garcia Lorca
Francis Poulenc
Manuel de Falla
Enrique Granados

Gefördert wird
dieses Konzert von
Airbus Helicopters





12. JULI

SONNTAG

BEGINN: 11.00 UHR

OHNE PAUSE

ENDE: 12.30 UHR

RAPHAELA GROMES & JULIAN RIEM

»Zusammen mit ihrem feinfühlig mitgehenden Begleiter Julian Riem am Flügel erlebt man die junge Cellistin als eine Künstlerin, die ihren raumfüllenden Ton ohne jede Schwere völlig unverkrampft und auch noch im Gestus höchster Leidenschaftlichkeit ohne alles auftrumpfende Gehabe mit abgeklärter Klangsinnlichkeit aufblühen lässt.«
(Thomas Bopp in: Das Orchester 11/2014)

Raphaela Gromes und Julian Riem gestalten klassische Musik ohne Kompromisse. Doch die Wirkung, die gerade die Strenge der Beiden entfaltet, ist ungemein erfrischend. Seit zwei Jahren ist Julian Riem Raphaelas treuer Kammermusikpartner. Zu Beginn ihrer Zusammenarbeit haben sie gleich mal den Richard-Strauss-Wettbewerb in München »gerockt«. (BR-Klassik U21) Mit wem könnte man also besser den Sonntagmorgen in Leitheim verbringen.

Raphaela Gromes
Violoncello

Julian Riem
Klavier

Ludwig van Beethoven
Sonate D-Dur
op. 102 Nr. 2

Gabriel Fauré
Sicilienne g-moll op. 78
Sérénade h-moll op. 98
Papillon A-Dur op. 77
Élégie c-moll op. 24

Francis Poulenc
Sonate



18. JULI

SAMSTAG

BEGINN: 18.00 UHR

NILS MÖNKEMEYER & WILLIAM YOUN

Nils Mönkemeyer rückt sein Instrument ins Rampenlicht – nicht nur in Konzerten, sondern auch im Fernsehen. Schon überall war er: bei Kurt Aeschbacher, bei den ZDF-»Aspekten«, auf ARD in »Titel – Thesen – Temperamente«. Und Temperament hat er bewiesen bei diesen Auftritten! Künstlerische Brillanz und innovative Programmgestaltung sind das Markenzeichen, mit dem der gebürtige Bremer Nils Mönkemeyer sich in kurzer Zeit als international renommierter Musiker profiliert und der Bratsche zu enormer Aufmerksamkeit verholfen hat. In Leitheim konzertiert er mit William Youn, der aus der Talentschmiede von Karl-Heinz Kämmerling stammt und den die Presse als einen »echten Poeten« mit »bravouröser Anschlagstechnik« rühmt.

Nils Mönkemeyer
Viola

William Youn
Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
»Londoner Sonate«
C-Dur KV 14

Sonate für Klavier und
Violine F-Dur KV 30

Rondo für Klavier
a-moll KV 511

Franz Schubert
Arpeggione -Sonate
a-moll D 821

Dimitri Schostakowitsch
Sonate op. 147

Gefördert wird
dieses Konzert von
der Lechwerke AG

LEW

Lechwerke



19. JULI

SONNTAG

BEGINN: 11.00 UHR

OHNE PAUSE

ENDE: 12.30 UHR

WEIMARER BLÄSERQUINTETT

Seinen bisher größten Erfolg verbuchte das Weimarer Bläserquintett mit dem 3. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München. 2010 unterstrich das Ensemble seine Qualität und wurde beim Deutschen Musikwettbewerb mit einem Preisträgerstipendium der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler ausgezeichnet. Das Weimarer Bläserquintett gastiert auf allen wichtigen Konzertpodien und bei so renommierten Festivals wie dem »Schleswig-Holstein Musik Festival« und dem »Mecklenburg-Vorpommern-Musikfestival«.

In ihrem Programm zeigen die jungen Musiker die ganze Bandbreite der klassischen Werke für ihre Besetzung.

Tomo Jäckle
Fagott

**Frederike
Timmermann**
Oboe

Sebastian Lambertz
Klarinette

Stephan Schottstädt
Horn

Jacob Karwath
Fagott

Gioacchino Rossini
Der Barbier von Sevilla,
Ouvertüre

Samuel Barber
Summer Music op. 31

Joseph Haydn
Divertimento B-Dur

Claude Debussy
Petite Suite

Denes Agay
Five Easy Dances



04. JULI

SAMSTAG

BEGINN: 20.00 UHR

AUDI SOMMERKONZERTE AUF SCHLOSS LEITHEIM

Im Jubiläumsjahr der Audi Sommerkonzerte gastiert das Festival mit einem Kammermusik-Programm auf Schloss Leitheim. Die junge Geigerin Veronika Eberle begeistert weltweit durch ihr außergewöhnliches Talent, ihre Souveränität und ihre musikalische Reife. Vielfach preisgekrönt spielt sie mit den bedeutendsten Orchester und Dirigenten. Ihre große Leidenschaft gilt allerdings der Kammermusik. Gemeinsam mit dem Pianisten Michail Lifits spielt sie in Schloss Leitheim berühmte Werke für Violine und Klavier.

Veronika Eberle

Violine

Michail Lifits

Klavier

Ludwig van Beethoven

Sonate in Es-Dur
für Klavier und Violine,
op. 12 Nr. 3

Franz Schubert

Fantasie in C-Dur
für Violine und Klavier,
D 934

Robert Schumann

Große Sonate in d-Moll
für Violine und Klavier,
op. 121

Audi Sommerkonzerte 2015

Vorverkaufsbeginn: 2. Februar 2015

Telefon: 0841 / 95919591

Internet: www.sommerkonzerte.de

Audi
Vorsprung durch Technik



MUSIK ELEKTRISIERT UNS ALLE!

Musik bewegt, Musik elektrisiert. Für die Leitheimer Schlosskonzerte trifft das ganz besonders zu. Mit einem vielseitigen Programm, renommierten Künstlern und der eindrucksvollen Atmosphäre des Schlosses zählt das Festival zu den Höhepunkten des Musikjahres in Bayerisch-Schwaben. Auch in diesem Jahr ist LEW als Förderer mit von der Partie. Warum? Weil uns nicht nur die Energieversorgung in der Region am Herzen liegt, sondern wir uns auch für Kultur, Sport, Bildung und Soziales in unserer Heimat engagieren. Aus Überzeugung und mit voller Energie. Lassen Sie sich also auch 2015 wieder elektrisieren von den Leitheimer Schlosskonzerten. Wir wünschen Ihnen ein unvergessliches Konzerterlebnis.

Dr. Markus Litpher,
Vorstand Lechwerke AG

LEW
Lechwerke

 Sparkasse
Donauwörth

 **AIRBUS**
HELICOPTERS

OBEL UND PARTNER GbR
FREIE ARCHITEKTEN BDA

FREUNDESKREIS SCHLOSS LEITHEIM



Zur Geschichte des Freundeskreises

»Ein bewährter Freundeskreis ist unbezahlbar.« Theodor Fontane

Es waren zweifellos sehr gute Freunde, die dem Begründer der Leitheimer Schlosskonzerte, Albrecht Freiherr von Tucher, im Jahr 1983 ein ganz besonderes Geburtstagsgeschenk machten: Die Gründung des Freundeskreises Schloss Leitheim e. V., der sich als Förderer und Unterstützer von Kunst, Kultur und Denkmalpflege auf Schloss Leitheim versteht.

Bereits 1959 begründete Albrecht Freiherr von Tucher mit einem ersten öffentlichen Konzert die Leitheimer Schlosskonzerte und schuf damit ein einzigartiges Kulturangebot für die gesamte Region. Die Kunst als menschliches Kulturprodukt, als Ergebnis eines kreativen Prozesses, wurde hier in den Mittelpunkt gestellt und die frühen Veranstaltungen gaben den Anstoß zur Etablierung des Leitheimer Konzertsommers, der heute ein Fest für alle Sinne ist!

Kulturelle Aktivitäten unterstützen

Die Förderung der kulturellen Aktivitäten und die Erhaltung des architektonischen Kleinods hoch über der Donau lagen dem Hauptinitiator Dr. Hellmut Schuldes, vor 30 Jahren Präsident des Rotary Clubs Donauwörth, sehr am Herzen. In der Kunst ist Reden nichts, Tun ist alles: Unter diesem Gedanken fanden sich Menschen zusammen, für die Pflege und Förderung kultureller Werte einen wichtigen Bestandteil gesellschaftlichen Lebens ausmachen. Erklärtes Ziel des Vereins war, ist und bleibt die helfende, beratende und finanzielle Unterstützung aller kulturellen Aktivitäten auf Schloss Leitheim im Sinn eines freundschaftlichen Dienstes. Der Gefallen an der Schönheit und Einzigartigkeit des baulichen Ensembles sowie die Freude an hochklassigen Konzerten und Ausstellungen verbindet den Freundeskreis wie keinen anderen Förderverein. Die gute Zusammenarbeit mit der Familie von Tucher bildet dabei die zuverlässige Basis für alle Aktivitäten des Freundeskreises. Über 500 Mitglieder sorgen heute für eine lebendige Vereinstätigkeit, leisten ihren Beitrag zur Weiterführung der Gründungsidee.

Schülerfreikarten

Seit seiner Gründung im Jahre 1983 unterstützt der Freundeskreis Schloß Leitheim e.V. die Leitheimer Schloßkonzerte . Besonders am Herzen liegt dem Freundeskreis den Nachwuchs an die Konzerte heranzuführen. Um Kinder und Schülern den Besuch der Konzerte zu erleichtern, stellt der Freundeskreis Schloß Leitheim Schülerfreikarten zur Verfügung. Diese sind nach vorheriger Platzreservierung für ein ausgesuchtes Konzert an der Kasse erhältlich. Über den Besuch vieler Schüler freut sich der Freundeskreis Schloß Leitheim e.V.

MITGLIED WERDEN

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis Schloß Leitheim e.V. und unterstützen Sie unsere Aktivitäten.

Anfragen an Freundeskreis Schloß Leitheim e.V.
1. Vorsitzender Dr. Hans Heinrich von Srbik
Schloßstr. 1
86687 Kaisheim-Leitheim

Telefax 0 90 97/10 19

Telefon 0 90 97/10 16

Bank Raiffeisen-Volksbank Donauwörth

IBAN DE85 7229 0100 0003 2007 60

BIC GENODEF1DON

KARTENVORVERKAUF

Schriftlich nach Erscheinen des Programmheftes 2015

Erwachsene	35,- €
Studenten	16,- €
Schüler	Freikarten mit der Unterstützung durch den Freundeskreis Schloß Leitheim e.V.

An der Abendkasse zurückgelegte Konzertkarten müssen spätestens 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden. Die Abendkasse und das Getränkebuffet öffnen eine Stunde vor Konzertbeginn.

Einlaß in den Konzertsaal 30 Minuten vor Konzertbeginn.

Freie Platzwahl, keine Nummerierten Plätze.

KONZERTKARTEN UND GESCHENKGUTSCHEINE

Leitheimer Schloßkonzerte
Schloßstraße 1a
86687 Kaisheim-Leitheim

Telefon 0 90 97/10 16 (ab 22. Mai 2015)

Internet www.leitheimerschlosskonzerte.de
E-Mail info@leitheimerschlosskonzerte.de
Telefax 0 90 97/10 19
Fr – Sa 9.00 – 12.00 Uhr

Infoband am Konzerttag
0 90 97/10 16

Adressaufnahme und Newsletter anfordern unter:
www.leitheimerschlosskonzerte.de

Programmänderungen vorbehalten!

Organisation: Jutta von Tucher

Programmkonzeption: Bernhard von Tucher

Korrektur: Wolfgang Kuhoff

Gestaltung: o.u.p kommunikation, Augsburg

Druck: Merkle Druck, Donauwörth





LEITHEIMER SCHLOSS KONZERTE

Wir danken allen, die unsere Kulturarbeit in Leitheim unterstützen:

Freundeskreis Schloß Leitheim e.V.

**Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst**

**Bezirk Schwaben
Kultur- und Europaangelegenheiten**

**Landkreis Donau-Ries
Marktgemeinde Kaisheim**

EIGNER Bauunternehmung GmbH

Mozart zwischen Donau und Ries e.V.

Wir danken allen Unternehmen, die mit ihrer Förderung der Leitheimer Schloßkonzerte den Sinn von Mäzenatentum im kulturellen Bereich zur Diskussion stellen und damit den Weg zu einer neuen Unternehmens- und Produktkultur beschreiten.



OBEL UND PARTNER GbR
FREIE ARCHITEKTEN BDA



Medienpartner
der Leitheimer
Schloßkonzerte



KARTENBESTELLUNG

Datum	Konzert	Erw.	Anz.	Stud.	Anz.	Schüler	Anzahl	Preis
20.06.2015	Goldmund Quartett	35,-€		16,-€		frei		
27.06.2015	Romanza d'amor	35,-€		16,-€		frei		
28.06.2015	Mati Leu & Band	35,-€		16,-€		frei		
05.07.2015	Veronika Eberle & Michail Lifts	35,-€		16,-€		frei		
11.07.2015	»Ich sterbe für das Leben«	35,-€		16,-€		frei		
12.07.2015	Raphaela Gromes & Julian Riem	35,-€		16,-€		frei		
18.07.2015	Nils Mönkemeyer & William Youn	35,-€		16,-€		frei		
19.07.2015	Weimarer Bläserquintett	35,-€		16,-€		frei		
04.07.2015	Audi Sommerkonzerte 2015	Bestellung ausschließlich über AUDI AG Telefon 0841 / 95 91 95 91 www.sommerkonzerte.de						
Bearbeitungsgebühr								3,-€
Summe								

- Sollten für das gewünschte Konzert keine Karten mehr erhältlich sein, erhalten Sie umgehend Nachricht
- Keine reservierten Plätze, freie Platzwahl, Einlaß 30 Minuten vor Konzertbeginn
- Schülerfreikarten nur an der Abendkasse
- Studentenkarten nur an der Abendkasse unter Vorlage des Studentenausweises
- Zahlungsweise im Lastschriftverfahren
- Schriftliche Bestellung spätestens 10 Tage vor dem Konzerttermin, danach am Kartentelefon 0 90 97 / 10 16
- Kartenrückgabe und -tausch an der Abendkasse nicht möglich. Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

Vor- und Zuname

Straße

Postleitzahl/Ort

Telefon /Fax/E-Mail

Einverständniserklärung zum Lastschriftverfahren

IBAN

BIC

Datum/Unterschrift

Bitte
ausreichend
frankieren

Antwortkarte

Leitheimer Schloßkonzerte

Schloßstraße 1a

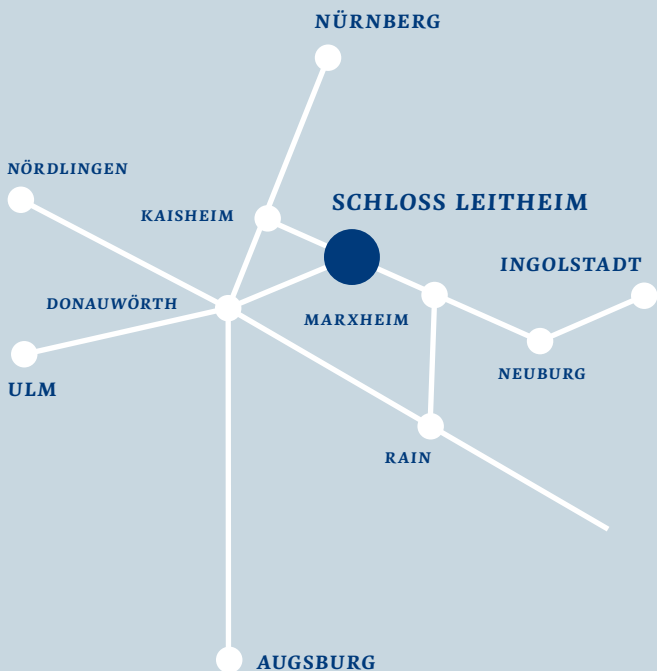
86687 Kaisheim-Leitheim



DIE GESCHENKIDEE:

Der Konzertgutschein für Freunde, Verwandte, Geschäftsfreunde und alle, denen man eine Freude bereiten will.





VON NÖRDLINGEN
DONAUWÖRTH
▶ AUGSBURG
AUSFAHRT PARKSTADT
▶ STADTMITTE
▶ MARXHEIM

VON NÜRNBERG
KAISHEIM
ORTSANFANG
▶ SCHLOSS LEITHEIM

VON ULM
DONAUWÖRTH
▶ STADTMITTE
▶ MARXHEIM

VON AUGSBURG
DONAUWÖRTH
AUSFAHRT PARKSTADT
▶ STADTMITTE
▶ MARXHEIM